

德魯固的生活技能與狩獵文化

王永春

太魯閣國家公園管理處觀光課保育巡查員，德魯固族

一、前言

台灣地區有片國人引以為傲的浩瀚群山，她的名字稱作為中央山脈。要從文獻、撰稿、紀錄片、人文歷史剖析中央山脈之奧秘，是件偉大工程，且幾乎是遙不可及的神聖任務。雖是如此艱困，但「天下無難事，只怕有心人」，的確從日據至民國時期，有多少專家學者紛紛義不容辭前來參與此項偉大的研究列車，才有現在的人文紀錄、文獻報導等相關資料。其內容精彩，在在表現出中央山脈雄偉壯觀，更表現出她的人文歷史文化及豐富的生態資源等。

二、山林子民—泰雅族（德魯固）：

早期在中央山脈山區住著一群愛好和平、無世無爭，族性堅韌耿直的泰雅族人（德魯固），其祖先秉持著愛好大自然的天性，深居高山，以狩獵維生，與山林樹木飛禽走獸為伍。後來環境變更，才被迫異地而居。在文史記載中，泰雅族支系東西賽德克人早期祖先世居於南投縣境山區一帶，各自盤踞一方，依祖先所在地不同，在南投縣境建立大魯閣（德魯固）、德奇達雅、道澤三個部落族群。因地緣關係，語言上也有所區別，在音調上有明顯的差異。後因人口增加，各部落擴大族群，並自清初（距今二百六十年）開始從南投縣境東北之深山往東遷移，越過中央山脈而擴及東部山區，散居立霧河流域一帶。

賽德克族以中央山脈為界，分成東西賽德克族兩大族群；居住於南投縣境（仁愛鄉）為西賽德克族，東賽德克族則分佈於東部花蓮縣境的秀林、萬榮及卓溪三大鄉。在賽德克族中，分佈於花蓮縣境的東賽德克族，其族群人口為全省之冠。直到清末，散居於立霧溪上游流域之東賽德（德魯固）族，由於人口不斷增加、耕地不足、土地貧瘠、氣候寒冷等因素，農作物歉收，致又向和平溪下游、三棧溪、木瓜溪及紅葉溪等流域移動。故而整個花蓮縣境內的秀林、萬榮、卓溪及縱谷西緣，皆有該族蹤跡，至今發現部落遺址共七十九處。

三、族群生活習俗及生活習性：

脫離不了與大自然及野生動物為伍，且因生活環境所趨，傳統的狩獵文化依然是山居生活的主要活動之一。在生活習俗方面，戒律禁忌均與山林的大自然環境建立了密不可分的關係，經過長年的大自然歷煉，祖先的生活習俗、規範、禁忌，成功的促成了族人對大自然尊重的共識。

登山狩獵不僅是代表德魯固男人的英勇善戰，更是部落族群拾起男人的尊嚴與榮耀。

山上打獵是一種危險的活動，經常身陷艱困與危險，且隨時與猛獸周旋到底。這是一種以體力、耐力、勇氣、膽識、機智與山林智慧圓滿的融合，並證明了德魯固男人英勇，與表彰德魯固的尚武精神。族人對於傳統狩獵頗為重視，在昔日農獵時期的傳統習俗裡，狩獵季節是有嚴格規範。秋冬為最適宜狩獵的時節，每一年的九月迄翌年三月初止為狩獵時節，此時氣候較為溫和，是野生動物活躍季節，活動區域遍及山野，易為獵人捕獵；三月至五月是台灣的春季季節，動物、植物的生態，正值萌芽育幼時節，氣候雖然亦適於狩獵，但此時的野生動物大部份正值生育交配時節，依傳統習俗，須禁行出獵。祖先又規定禁食乳幼動物，違者必受天譴，且又春季亦正逢春耕農忙時期，無閒入山出獵，禁獵傳統習俗，爰由而生。可見德魯固祖先早期已建立了對生態永續利用規範與律法，並與大自然共生的規範。

每年六月至八月間為台灣熾熱之炎夏，這段時期也是颱風威脅台灣最頻繁的時節，假使強行進山狩獵，所捕獵之珍貴獵物，亦因無法迅速運搬下山，只有任其腐臭遍野，豈非暴殄天物。故夏天強行上山打獵，追逐獵物，無疑是自討苦吃。因此，族人一年中傳統的狩獵時節是區分為禁獵與開放兩個時段，為族人們所心儀信守之社會規範。

四、登山技能與生態智慧：

德魯固族入山狩獵，遍跡台灣東部傳統獵區，並從捕獵動物的生活中，深切體驗到在山林中追獵物之先決條件必先精通狩獵登山技能；如何在山林原野叢棘中越嶺開路，攀岩、尋找水源、搭建獵寮、天候觀察及動植物識別等，須有其特殊本能，除山刀和少許獵器外，以不需帶諸多的登山器材是最大的特色。甚至缺乏食物時，便能配合當地環境、生態、便能就地攝取求生物品，照樣可繼續在深山裡生活。獵人在山林中的狩獵活動，開設多種形式的獵徑是暢行於獵場的重要手段，而在進入各自獵場後，需另闢修多條搬運獵物的獵徑支線。此時隨身攜帶的一把獵刀，為開路唯一工具。在不驚擾獵場動物棲息，維持獵場自然生態的原則下，砍除擋路的樹枝、雜草及枝幹等。所砍下來樹枝、雜草亦須藏好，以維持獵場自然景觀。一般裝設陷阱的捷徑，須離開獵徑二十或三十公尺以上，初獵者一般用捆綁樹枝或在樹幹上劃記號。若溯溪或攀岩時，通常經過所裝設之陷阱，進出口都會以疊石塊辨識。再談到老獵人們裝設陷阱情況，其裝設陷阱的獵徑進出通路，則不需任何標示記號。通常都用生態特殊景物為辨識手段。間接的也受到祖靈的保佑，以記憶獵場特殊景物，如大樹岩石、溪流、較明顯的山稜線等，應用生態特殊景物智慧來加以辨識陷阱所裝設之地點。這方面至今也是所有活躍馳騁獵場應有之基本生態智慧及登山求生技能。

回想曾經與部落長老入山狩獵時之情景（未進入國家公園服務前），心靈上卻有股莫名奇妙的衝動。當然要成為一位獵人，必須修養心靈，對大自然生態現象更需具有專業知識，熟稔狩獵習俗。各種禁忌與忌諱，尤其獵者靈力 Bhring 傳授、生態實況、生活規範體力、膽識及各項技能，並配合山林生態景觀智慧，及各種高山地形越野、攀登岩壁技術、獵刀的運用技巧，在各種惡劣環境中，起火、找水源，獵寮搭建等技能為基本條件。在入山後便能隨心應手，活躍獵場。

所謂「獵靈 Bhring」是指受到祖靈之保佑，並不是每位入山打獵男人都一定可以捕捉到獵物。在部落多位耆老口述中，獵靈 Bhring 之傳授儀式，必須非常神聖。如何在山林中具有精湛的狩獵技術，授領 Bhring 的傳授，必恭請部落中具有通靈能力的人來傳授。傳授 Bhring 之儀式，須先有附 Bhring 高人（獵人），將曾捕獲過獵物的獵具和獵來的山豬、山羊或山羌的最尾端尾巴，恭送於傳授者，並傳授狩獵技術相關常識，心靈相授，恭奉者亦奉送授靈者高人的禮物，如小豬、刀、背袋等，最後以殺鴨或雞，以表已正式接受傳靈 Bring 儀式、最後以酒共飲，並以狩獵經驗傳授，這樣儀式須秘密進行，只限當事人參與，不予公開。心靈上的傳授，增加對山林獵場生態近況，有更一步認識，從心靈上專心一致全神貫注於狩獵任務。在此特別聲明，狩獵是一種神聖使命，不得輕易開玩笑，如獵人的品德修養不足，違背習俗規範者，即使入山狩獵，也只能空手而返。入山前自己家族互相勉勵，殺鴨或雞，以家族通靈耆老禱告，領受恩賜，肯定祖靈（神）存在，凡天地間一草一木，地上爬的，天上飛的，皆由祖靈（神）所支配，耆老的禱告詞大致如下：「我以虔誠的心意，恭奉在你面前，雞或鴨，小豬為佳，是獵者奉送的祭品，祈求賜他寬鬆手氣，使他在獵場上的 Bhring 像 Rowking Rowkay 進出獵場，能在日出日落之際，順心如意，手到擒來，凡在山林中的動物，不致躲藏，都能夠出現在他所設陷阱，使他能滿載而歸，敬祈賜福」。所用之祭品，自己家人一起共享，不會分給外人，而且也是自己所飼養或購買而來的。若是偷來的，則將反其效果，招災惹禍，帶來惡運。莫不知 Sakadang Rowking Rowkay 是一位通靈者獵場高手，迄今在縣境族人各部落獵人的人目中是永遠的英雄。英雄對他而言依然名震不衰，目前依然可以馳騁獵場。

在出獵前夕，須儘早入眠，並嚴以律己，做到禁酒、禁慾、禁唱歌，以準備明晨拂曉出擊。在夜間入眠時，尚須視托夢結果而定。有吉祥夢時，即依計劃上山；有不吉祥的夢時，則自行暫延入山行程。進入獵區更要嚴格遵行獵區劃分，不侵犯、逾越他人獵區為原則。獵區是祖先的遺產，賴以生存的生活領域，須加以規劃運用保護，非此獵區擁有者，一律視為外人，若有外人侵入，二話不說，昔日只有武力相向，互砍人頭，奮力捍衛獵區。直到日據時期，在未放棄的傳統獵區中，如有外人侵入，則常在警察駐在所進行獵區糾紛的調解，避免許多血腥流血事件，開始學會以理性方式解決獵場紛爭。

訪談期間，先實地探訪自己村子景美村耆老，並陸續擴展至外村，如秀林、民有、可樂、太魯閣等地，做實地採訪，這些訪視活動應該也算是重溫舊日情懷吧？這種感覺非常的棒，幾乎每位受訪的耆老，其共同觀點都是一樣。狩獵技能是一種生存基本條件，就以園區內大同 Sakadang 部落為例，訪問對象是張富貴先生 Rowking Rowkah，他表示傳統生活方式在日據時期主要食物來源為山裡的飛禽走獸，及一些野菜，但都不知道其中文名稱。神所支配的動植物其實都可食用，只是須要耆老的指引，加以辨別及調理出美味之菜色，可謂山珍美味，讓人聽了食指大動。就拿溪水裡的鱸鰻為例，本以為是條有毒液的蛇都不敢靠近，如今鱸鰻是所有當今社會爭食補品之一；山羊、山羌、山豬等都是當今富裕社會裡所要的名菜，這些東西當初都是族人動物性蛋白質之主要來源，如今卻成為許多山產店招覽客人之招牌名菜（因違反野生動物保育法，大部份都是暗中進行）。

綜合其它被訪耆老提供口述資料，就以食、衣、住、行、育、樂等六方面來探討，分別略述早期德魯固人的生活習性與生活方式。

食：日據時期，山區主要之肉食來源以狩獵得到之獵物為主，獵物之種類包括：長鬃山羊、山羌、水鹿、飛鼠、山豬、猴子、白鼻心，甚或台灣黑熊（無意捕捉到的）等。每年的四月至六月間為大多數動物之繁殖期，鳥類也不例外。山徑旁常可看見鳥巢，巢中之鳥蛋若已出現小鳥雛型則須煮熟，否則直接生食，耆老們都認為是人間美食，甚為營養；遇有蜂巢、蜂蛹、野蜜等都可取而食之。上山狩獵只要是滿載至一、二人背負不了時，即會當地處理，而為了保存獸肉以便以後日後隨時取用，處理方法是利用烤過的火炭加以烤乾，使其不致腐壞，這樣肉質可以保存較久，也可以減輕重量。回到部落族群後，將打回來的獵物分食，與族群一起分享這項成就榮譽。而德魯固女子早在部落裡織布、製小米酒，等待男子獵物回家。當日，族人聚集部落廣場跳舞狂歡，族人以獵獲獸肉聚餐。跳舞狂歡中，部落頭目開始將恩愛的男女青年向族人宣佈他們將結婚成對，其他年輕人不得再追求，以示成全他們。再者獵物打回來還有項重要意義，因山區無任何調味料，如：鹽、味素，或煮飯的米等，族群中便推派已婚男子或健壯男子下山，翻山越嶺、攀爬、涉水等，突破重重障礙徒步下山，以獸皮、獵物等來換取山下的一小包粗鹽、味素、米等物品。在山裡生活除了獵物肉食外，自己主要農耕食物如：小米 masu、地瓜 burga、芋頭 sari、玉米 sgmu、柑橘 mami、龍鬚菜 uri、黃藤的藤心 kuolwa，山蘇嫩葉 slohing，山蕨幼芽 mara 等，各類野菜近山一帶皆可俯拾而食。

衣：早期衣服的製作過程與來源，均仰賴於族群婦女負責，從種植苧麻生產紡織材料到織紡完成等，皆不假手男子，否則會違反禁忌。傳統紡織材料是苧麻線，染色是取自於野生植物如薯榔的根，染成茶褐色，處理苧麻線過程煩雜，須經過割麻、剝麻、副麻等手續，然後將麻紡成線，再經煮線、染線、椿線及理線之後方可織布。以往之紡織成品保暖效果不佳，僅是簡單的遮蔽身體重要部位。有時偶有呼吸困難或春光外洩之情形，但任何人皆不得笑謔，否則會被長輩指責而得不償失。至日據時期，部落才開始慢慢的有舒適之衣服可穿。

住：房屋的建造材料方面，早期以木材、桂竹、筆筒樹當主材，屋頂是用樹皮，或其他類似茅草的乾草及香蕉葉、竹片等覆頂，房子面積不大。另外會搭建穀倉，豐收時利用貯存穀糧、食物等，穀倉搭建由男人負責，德魯固人一般以散居方式組成各個部落，部落成員彼此具有親戚血緣關係，居住的環境地形必須具有防衛之功能，另石洞內也是最好之位置。

行：山區往來的交通工具只有賴於 11 號公車（也就是兩條腿的意思）；當然只有利用健壯的雙腿穿梭於山林原野間，追捕獵物，爬山、涉水、攀岩、翻山越嶺，山上也沒有鞋子，雖是如此，但還是健步如飛，活躍於山林之中。

育：獵人的生活如違背習俗規範，或素養拙劣，甚至有傷風敗俗之舉，而嚴重影響獵人風範時，則不得進出任何獵場，以免觸犯天意，惹禍上身。族人所遺留下的生活規範，其目的是在規範獵人言行舉止，力求獵人歷練成一位擁有優良品德、公平正義、注重禮節、

嚴守律法、意志堅強及健全體魄，做一個讓人永遠景仰的獵場英雄（高手），不做傷風敗俗的行為，不輕易得罪他人，維護族群的和諧，更維持族群與族群社會秩序。

樂：傳統的祭祀有三，播種祭、祖先祭及收穫祭，尤其收穫祭，正是宗教文化的重要儀式。（德魯固目前大都份浸信天主教、基督長老教、真耶穌教、耶和華教。我則浸信基督長老教，其實信的都是一位救世主，只是牧羊者（指牧師、神父或傳教士）所教的儀式不同而已）。收穫節是一項重大節日，此時信徒都會拿自己播種的穀物，如：玉米、地瓜、芋頭、小米或甘蔗等，用以祈禱降福，領受恩典，肯定宇宙有神祇存在，凡大地間一草一木、一事一物，皆由神所支配。收穫節裡除了有爽朗的歌聲，美妙的德魯固舞姿等陸續登場外，獨特的原始樂器，如竹笛、口琴，在美妙清朗的樂舞當中，傳達部落族群嫁娶、農耕、織布、狩獵等文化生活層面。其中之出草舞，顯示在草莽精神中個體存在的重要意義。跳舞狂歡至日落前結束，並由頭目唸祭詞，感謝上天保佑，更祈望明年更豐收。

五、結論：

由於時空背景的轉換，傳統的狩獵文化也已慢慢的失傳，狩獵活動已失去他原有的文化意義，獵區分制瓦解，獵區開放。現身於山林中的人，已非單純的獵人，任人在山區橫衝直撞，如何談生態保育呢？昔日擅長登山的獵人是族群心目中的英雄，在族群部落中，具有相當崇高的社會地位，倍受族人尊重，屬德高望重之輩份。其於族群之影響力非常之大，如今獵人聲望已非昔日威望可比，因現代經濟生活壓力和社會價值觀念的變異，昔日獵人的風光史不再，也只有從耆老的口述中加以記錄，才能繼續的保存著。想想目前的我，對於狩獵各項技能、高山生態智慧、生活習俗規範、勸人向善及造化人性的狩獵習俗天賦本質等，也均將會在我這一代阻斷或失傳，爾後我們子孫可能就不懂何謂狩獵活動各項求生技能，更會失去征服大自然艱苦環境，以高山原野為榮的強烈鬥志。

就以客觀公平立場，期望我全體德魯固人。重視自己，更能尊重的保存我優良傳統狩獵文化，期望各級政府，或共同生活在這塊土地上，不分黨派，不論是本省人、外省人，或是弱勢族群（原住民），讓我們一起為台灣的生態保育來努力。在此期望，多給予弱勢族群原住民（德魯固）生活上的空間和尊重，以保留尊重原有傳統狩獵文化，正視狩獵文化對族群的影響力，祖先遺留下來的生活規範、習俗、戒律、忌諱等，曾經成功的主導了族群社會生活規範，有助於當今社會的文化，社會風氣改善。凝聚共識，建立正確的生態保育觀念。

最後有個極小建議，從各部落耆老口述中，似有意味著極想要保存這優良的傳統狩獵文化，可否藉由本處籌備，選定地點，搭建一處傳統狩獵文化區，藉由狩獵區的搭建，可做為國家公園與當地德魯固良性的互動橋樑，適時導正德魯固對國家公園敵對觀念，更能在網路網站宣導，遊客至太魯閣國家公園不止是開車欣賞峽谷景觀，他還有一處引以為傲的德魯固傳統狩獵文化區，必能吸引許多外縣市遊客，自然的會給我們這弱勢族群（德魯固）給予生活上的空間，及對大自然的尊重，當然對生態保育永續發展觀念，有進一步認知，落實與當地德魯固互動，交流，建立友好關係，而一起為這塊土地及國家公園來努力。