

【專題演講】

臺灣山林開放後的期許與提升

大麥影像傳播工作室 負責人 麥覺明

從大學參加山社，到 1995 年攀登聖母峰至 8000 公尺，接著透過影像紀錄台灣山林將近二十年，在這二十多年的時光中，雖然與山互動的角色有不同的轉換，我始終認為臺灣豐富的山岳資源是最珍貴的瑰寶。在拍攝 MIT 的過程中，雖然背負沉重的裝備與搬運貴重的設備讓錄影過程非常艱辛，但若能透過這些影像讓更多人認識台灣山林，透過生態、原民文化等各種多元的內涵具體呈現台灣山林的豐富性，吸引更多人關心山林、親近山林，這樣的初衷始終支持著 MIT 整個團隊。

台灣山林開放後，不論是簡化以往入山申請繁瑣的程序，建立登山保險的商業機制，國賠法的修訂，山區服務場域的改善，乃至登山服務業的健全發展，每一樣都是非常好的政策與作法。雖然近一年適逢疫情導致國人無法出國，驅使國旅的蓬勃發展，更多國人開始走入山林，由於不少國人其實對山林是陌生的，因為知識的不足、觀念的欠缺，以致山難頻傳與破壞環境生態，在近期引發不少的爭議與社會的關注。這些讓人遺憾的事件必然會引起社會的關注，若因此而對山林開放的政策產生疑慮，我個人會覺得相當可惜。對於當前的挑戰，我個人認為一方面政府可以繼續強化政策論述，健全跨部門之間推行山林開放政策的橫向協調與整體性，尤其在成人戶外教育、學齡孩童山野教育的推動以及登山服務產業的精緻化與標準化。

透過山野教育的普及及提升，讓國人從小就接觸山林，懂得在自然環境中生活的知識與技術，以及實踐生態保育、水資源永續的具體做法。登山服務產業更是值得重視與發展，透過產業自律或公約的建立提升整體台灣山區的服務品質，不只是對山友的服務品質，還包含對環境永續的服務品質。展望山林開放政策的推動，對國家的發展是好的，任何政策的推動都有陣痛期需要面對，目前，正在最艱困的時期，仍有許多議題需要討論取得共識，期待公私部門一同腦力激盪尋求最適合台灣的作法。

從一次又一次帶著大隊人馬進行登山、溯溪、古道探踏勘與生態調查的影像記錄中，完成“以影像結合山林美學”的初衷，不僅為自己開創新格局，更為這個時代的台灣人打開一個更寬廣的視野，長年來的行腳，耕耘台灣土地的影像記錄，希望讓台灣人看見最美、最原

始的台灣！希望透過影像的所見所聞，為這塊土地上，所有土生土長的原生生命，留下見證的初衷，不曾改變；希望藉由製作成員真實的臨深履薄，走出臺灣人民愛護和重視這片土地的決心，從未動搖，深入部落後，又感觸許多原住民尋根的聲音需要管道…

然而，回顧島嶼天災頻仍，曾經穿流過歷史巨濤中的稀罕奇人事物、曾經代表六、七千萬年以來，臺灣在地球演化史的信物與全記錄、珍稀的動植物資源，都正在銷聲匿跡；島嶼臺灣這部山海經，正迫切的需要我們腳踏實地的去書寫歷史、體驗自然，將她柔腸寸斷的「美麗」，迤邐下去。