

從豐小妹的生命蛻變反思山野教育

羅琬臻*

摘 要

本文探討對象為豐珠中學，其位於貢寮區雞母嶺，於 93 年創校，學生經由法院裁定來校就讀，是一所提供安置、保護、教育功能的中途學校。入校前他們輟學、翹家、打架甚至吸毒，每個孩子都背負著沉重悲傷的生命故事。

教師期盼藉由山野力量開展不同視野，運用學校附近豐沛的資源，以山林探訪開啟每一學期的開學典禮，並定期進行體能訓練，培養良好體能。而後發覺學生因實施山野教育而綻放開朗笑容，也嘗試自我內心對話，甚至能伸出雙手、幫助他人。於是我們以山野教育為主軸發展校本課程，緊扣三大面向，分別為體能訓練、登山技巧及心理素質，培養學生探索力及發展學習力，更連續 5 年獲得教育部山野教育計畫經費補助。

除登山技巧及團體動力培養，也以體會人與人之間相互關懷的溫暖為出發點，於 106 年起與鄰近社區國小合作，並透過教師跨校共同備課討論，使課程設計更臻完善，國小學生到校進行前導課程後，再由學生溫柔的陪伴小朋友上山，至今受惠的國小學生已達 300 人左右。

本校山野教育從 103 年發展至今，我們感受到學生強韌生命力正在轉變，藉此也重新反思此模式的優劣並提出未來工作的建議，以供有意發展山野教育之教育夥伴參考，期盼持續努力讓生命感動生命，翻轉每一位孩子的生命故事。

關鍵字

山野教育、中途學校、校本課程

*新北市立豐珠國中 輔導主任

從豐小妹的生命蛻變反思山野教育

羅琬臻

壹、楔子

一、學校背景

豐珠中學位於新北市貢寮區雞母嶺，原為澳底國小豐珠分班，後因人口外移、學生銳減，遂於民國 90 年依「兒童及少年性交易防制條例」籌建，並於 93 年開始招收學生，是一所提供安置、保護、教育功能的中途學校。入校前她們吸安、中輟、參與宮廟，每個孩子都背負著沈重悲傷的生命故事。

豐珠很小，不到 0.5 公頃的校園有著高厚圍牆，圍牆上有蛇籠和高密度攝影機以防止學生翻牆逃跑，這裡儼然是一座灰暗隱晦的堅固城堡。但校園外的世界卻彷彿世外桃源般，依山傍海更可遠眺太平洋，濱海丘陵地形雖受東北季風影響，氣候潮濕多雨，也因此保存了物種多樣性，形成豐富的生態環境。如此優渥的場域，若只狹隘的在校園內就太可惜了！

二、方案緣起

1. 第一次登山的感動

103 年 8 月，我初來豐珠任教，校長大膽的邀請全校師生將開學典禮拉至鄰近的草嶺古道，學生雖氣喘吁吁，但仍像奔放的鳥兒般，喜悅之情溢於言表。那時，啞口風吹得正猛烈，一位學生悄悄的在校長耳邊呢喃著：「從沒爬過山沒想到這麼好玩，老師請常帶我爬山，我會不一樣。」如此真切簡單的渴望，就成為豐珠教學團隊們努力的方向。

2. 盤整現有資源，重新規劃

豐珠腹地很小，除了教學大樓外，戶外空間只有一座簡易籃球場；豐珠也很大，因鄰近區域皆屬我們帶著學生玩耍的範圍，附近景色優美，有多條自然步道可供探索，有準備復耕的水梯田，更有天然跑道能做體能訓練。103 年時，校長與全校教師一同盤整附近資源，調整現有規劃並設計創意課程，讓學生能在多元的環境下成長。

3. 孩子曾經的經歷，嘗試改變

每一位安置至豐珠的學生幾乎都是原校的頭痛人物，但在經過相處後，會發覺十幾歲的他們在天真無邪的笑容背後藏著特別的生命腳本，因家庭、親友、自我議題等迫使他們必須武裝，使外表年齡與實際年齡有相當大的落差。我曾於 103 年周末值班時接到住宿管理員的電話，告知學生正無法控制情緒的嚎啕大哭，當時立即上樓處理此情況，學生一見老師上樓，就像是尋到大海中的浮木，緊抱著不放，原來是媽媽本來答應要來看她，卻一再食言。好多個類似故事重複上演，剝奪親子間的信任，也間接使學生難以再敞開心胸，更不斷的貶低自己。如果可以透過山野教育，建立學生的自信心，那我們沒有道理不做！

4. 12 年國教的轉變-校本課程

十二年國教的教育核心理念為「自發」、「互動」、「共好」，依著這三個理念出發，我們最希望學生能學會照顧自己，在登山中，可透過自行整理背包的過程中梳理所需帶的物品，也練習減法生活，學習斷、捨、離，才不至於讓背包過重，是為「自發」；豐珠和一般學生很大的不同點為在校內學生禁止使用 3C 產品，去掉網路世界的他們必須要真實面對 365 天相處在一起的同學們，我們希望也透過山野教育中必要的溝通，建立他們有正向的「互動」關係；最後，若學生能自我照顧，也能覺察他人情緒及狀況，何不讓學生試著照顧他人，創造「共好」呢？如此一來，也可檢核學生的學習狀況。

貳、建構全方位的堡壘

一、教育願景-學校願景

學校願景以感恩、尊嚴、快樂、希望為出發點，教導學生感恩惜福、自尊自律、夢想實踐、快樂合群，與十二年國教核心理念「自發」、「互動」、「共好」也不謀而合（圖 1）。

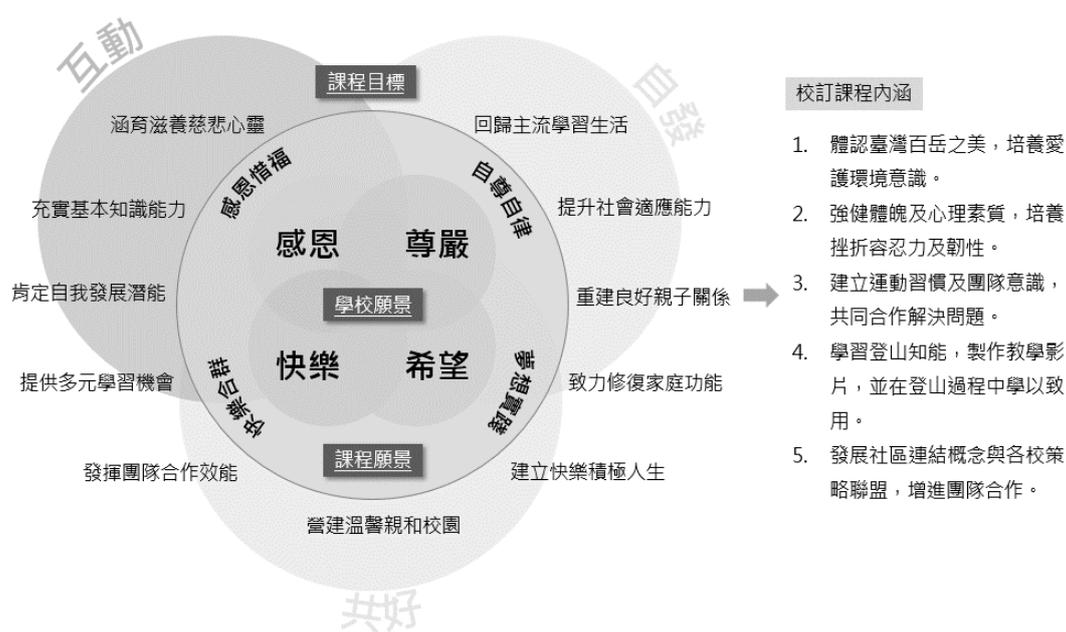


圖 1. 豐珠中學願景概念圖

二、山野教育團隊

豐珠教師共 15 位，每位教師皆為山野教育團隊的一份子，包含校長、主任、組長、導師，特別是總務處幹事們除給予行政上支持外，更實際參與其中，為山野教育努力，可謂全校上下一心，一起動起來！此外，也連結許多外部資源、講師，定期辦理教師研習、師生研習，以期山野教育能更加全面性。

三、課程圖像

(一)課程發展歷程

對於一所學校來說，我認為政策推動是最困難的，往往需歷時多年才能將方向定位下來，豐珠很幸運的有著大力推動戶外教育/山野教育的校長、有著教師團隊的支持，並嘗試開創許多實驗性課程，不知不覺已從 103 年走於此，過程並非一帆風順，而是不斷滾動性修正，期許能帶給學生更好的課程體驗。以下為課程發展歷程（圖 2）：

1. 103 年初試啼聲，體能訓練為主要課程，獲得教育部體育署山野教育補助，並以登合歡群峰為里程碑。
2. 104 年為長期發展山野教育課程努力，將登山知能納入課程，但卻在爬雪山時發生學生因懼怕及體力不支而於黑森林崩潰。
3. 105 年為避免類似事件重複上演，除增加教師團隊的風險評估增能外，更加入心理素質，建立自己的自信心及培養團體動力為首要目標。
4. 106 年除學生仍持續探索山岳外，更嘗試讓鄰近國小學生加入課程，並由豐珠學生帶領他們學習、登合歡群峰。為此，也加強豐珠學生在領導、台風的表現。
5. 107 年帶領貢寮區五所國小聯盟參與課程，人數的擴增、風險的提高皆是學生面臨重大挑戰。豐姊姊帶你登百岳累積至此已有八個梯隊，並帶領約 300 位小朋友成功登上合歡群峰。

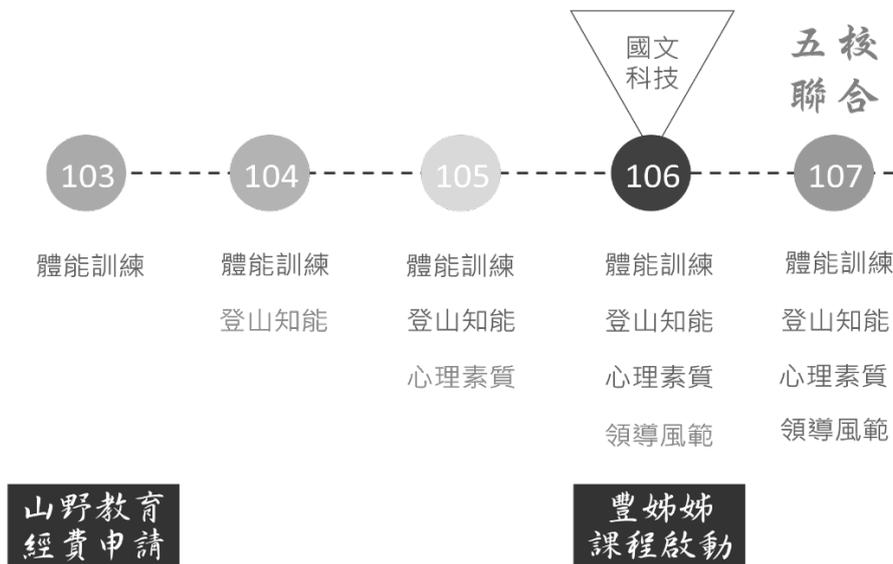


圖 2. 課程發展歷程簡圖

(二)課程架構

依據〈中途學校教育實施辦法〉第 6 條第 1 項，中途學校課程可考量學生個別差異及需要，設計彈性、多元之選替教育課程。因此除部定的課程時數外，每周有三節為校本課程，全體教師分為三組，依學校願景、學生混齡狀況下設計山野教育校本課程。如圖 3 所示：

| | | | |
|------|---|---------------|---------------|
| 課程目標 | 培養探索力、發展學習力、經營數位力 建構整合力、實踐反思力、深耕關懷力 | | |
| 課程主軸 | 向山 遇見最美的自己 | 整合 啟動連結的密碼 | 服務 創造生命的新路 |
| 課程內容 | 走讀古道 | 打開新「視」界 | 銀髮共餐社區溫情 |
| | 踏尋群峰 | 匯集時空魔術 | 130公里單車送暖 |
| | 探索百岳 | 我的青春夢想 | 豐姊姊帶你登百岳 |
| 核心素養 | A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作 | | |
| 教學評量 | 小組合作、實作評量、口頭報告、觀察指導、態度檢核、紀錄片、同儕互評、教學微電影 | | |

圖 3. 山野教育課程架構圖

參、喚起生命的本質

一、課程操作模式

豐珠校本課程以三個主軸延伸，分別培養學生向山學習、資訊/數位媒材能力及服務學習，每個主題發展重點不一，特色與要點說明如下：

【主軸一】向山，遇見最美的自己

| | |
|-------------|--|
| 目標 | 1.能藉由走讀古道認識校園及社區生態；2.能使用指北針，做出定向及方位判讀；3.能瞭解臺灣地形圖；4.能體會分享「林間獨處」的價值意義；5.能整合運用登山技能，擔任合歡群峰嚮導 |
| 教學模組 | 提問導讀→適性試探→合作共學→實作體驗→角色翻轉→反思檢核 |
| 單元一 走讀古道 | 每學期初全校一同探訪一條古道做為開學典禮，事前教師會先向學生介紹古道附近的動植物生態及古道背景，返校時請學生寫下探訪古道的經歷、心得。 |
| 單元二 踏尋群峰 | 每學年必到訪之處，以有經驗的學姐帶領沒有經驗的學妹認識合歡群峰，並帶著學生做簡易地圖判讀。 |
| 單元三 探索百岳 | 每年以一座百岳為目標，開起訓練菜單，包含固定的體能訓練、野炊、小隊長制度、團隊默契、登山技巧及基本急救常識等。 |

【主軸二】整合，啟動連結的密碼

| | |
|---------------|--|
| 目標 | 1.能使用相機、平板及簡報等數位工具；2.能學會影片後製技巧；3.能分析媒體的拍攝觀點；4.能了解紀錄片的意義；5.能使用多媒體呈現學習成果 |
| 教學模組 | 探究思考→策略應用→問題解決→觀念澄清→評量檢核→生活應用 |
| 單元一 打開新「視」 | 對於學生來說，攝影技巧不是欣賞一張照片重要的依據，而是構圖，因此透過簡易攝影課，讓同學們能準確地抓住構圖並可靈活運用。 |
| 單元二 匯集時空魔術 | 透過所拍的影片及照片學習製作影片，從後製、剪輯、上字幕等，每次製作過程中，學生也再次回顧路途中的一切，更能從中清楚看見自己的成長。 |

| | |
|--------------------------|---|
| 單元三 我的青春夢想 | 除製作回顧影片外，我們也讓學生試著製作教學影片，以登山技巧、體能訓練及心理素質三面向發展影片內容，由學生寫劇本、拍攝、後製等，接著上傳於豐珠粉絲專頁，此部分若有適合的題材會再補充拍攝。 |
| 【主軸三】服務，創造生命的新路 | |
| 目標 | 1.能了解長者的身心狀況；2.能學會按摩及防跌操技巧；3.能關注小學生的學習及身體狀況；4.能上台指導小學生進行課程；5.能彼此相互合作 |
| 教學模組 | 主題探索→方案討論→策略實踐→角色翻轉→實作體驗→反思檢核 |
| 單元一 銀髮共餐社區溫情 | 為了讓學生培養助人及服務的熱情，除了建立學生正向生命價值觀外，我們先從社區與銀髮族共餐開始，協助銀髮族用餐、陪伴他們聊天，也設計防跌操，與銀髮族一同共舞。 |
| 單元二 130公里單車送暖 | 每年規劃結合單車與服務學習，騎乘130公里至宜蘭長照中心服務學習，學生練習台語，當活動主持人，也建立了領導風範。 |
| 單元三 豐姊姊帶你登百岳 | 豐姊姊帶你登百岳是於106年發展的課程，結合學生平日所學，並帶著小學生一同參與，透過角色翻轉，必須體現關懷、展現領導及舞台魅力、良好人際溝通能力，學習以他人角度關懷生活周遭，也是為綜合的課程評鑑。 活動分為五個階段：1. 確認友校參與名單；2. 觀看線上教學影片；3. 小學生到校參與前導課程；4. 一同登合歡群峰；5. 慶賀會 |

二、學生與教師回饋

豐珠的山野教育課程精彩而充實，學生們在課程實施前有些期待、課程實施中有諸多抱怨，到最後課程結束時的分享卻又可以明確地說出自己有所成長的地方，而這也是教師獲得成就感的來源。以下幾位同學，可以明顯感受到參與課程前後的轉變，在此分享，惟學生因個案保護關係，皆以代號呈現：

A 同學

教師觀察

- 負向成長經驗：**A生是一位想盡辦法將自己隱藏的學生，從前的成長經驗一直是負向的，從小沒有感受到家人的溫暖，唯一照顧者阿嬤又因教養方式與學生期待有所落差而不斷摩擦，而後自己想辦法賺生活費，填補生活空缺。
- 信任感薄弱：**她像一隻刺蝟，對人極度不信任，曾經多次逃跑的她在每一次被抓回學校後只讓自己陷入更厚的牆，但我們知道在厚牆內的她還是渴望有一份溫暖。
- 正向能量的展現：**在多人的團體中，學生不善表達自己，被先看見的總是她的行為刻板標籤，但我卻在每一次的登山課程中發現她許多可愛、溫暖及展現自信之處。好幾次學生都主動與我討論攜帶的裝備及穿著，可以明顯感受到學生的期待，也發現每次課程結束後，學生更會散發出正向的活力。

學生 108.07.19-24 盆松縱走（寫給亞成鳥山野教育學校的一封信）

謝謝你們帶我上山，體驗真正的山中生活，這過程對我來說真的非常的困難，我以前一直想要在山上生活，謝謝你們讓我圓了這個微不足道的願望，有你們的陪伴及照顧，讓我感受到了溫暖，跟你們大家一起大笑、一起唱歌，一起做任何事，我非常快樂，跟妳們一起，我心裡一點的負擔都沒有，對我而言，你們就好像是山裡的天使，你們帶給我的不只是山的禮物，而是還有更多的暖心，我不知道這是什麼樣的感覺，可是我將會慢慢摸索，雖然大家都不曾認識，可是在山林中，神讓我們更加親密，有一種隱形的線將我們心連著心，**不論以後我們是否會再**

遇見，或是忘記對方，可是在我的記憶裡，永遠有一間學校，讓我知道山的力量，讓我知道這世界最暖心的，就是登山學校送給我的一切總總。

我知道爬山會累，可是卻非常的快樂，當我想放棄的時候，是你們給力量與勇氣；當我快不行了，是因為有你們，讓我有堅持下去的動力，不論是傷痕還是歡笑，都是專屬於我們大家的回憶，我不確定我以後還會不會去爬山，也不確定以後大家還會不會再一起去爬山，可是我的記憶中，我們可以一起爬山，在山林中一起唱歌給山神聽，如果山神給了我一個許願的機會，我會許「請讓我再跟大家爬山吧！」不管會不會累，不管會不會艱辛，我都還是想再和大家一起。

在我的心裡有一座巨大的湖，那是你們送給我的，而我送妳們的是無法忘懷的回憶，謝謝你們讓我擁有與眾不同的生活，祝福大家，希望以後還有機會一起爬山！

B 同學

- 教師觀察**
1. **叛逆的過往**：B 生是一位由爸爸帶大的小孩，曾經的叛逆讓原校老師們頭痛不已，原校老師敘述學生每天到校總濃妝豔抹，一屁股就往輔導室坐下，完全沒有半點心思在課業上，總央求爸爸買許多名牌昂貴物品給她，一次放假可以花一萬多元。
 2. **責任感提升**：來到豐珠後，其他豐富的活動及山野教育打開她的視野，轉變她的價值觀，我們發現她的責任感提升，台風越趨穩健，處理事物的方式也越來越成熟。
 3. **創意開展**：至今，每件任務交付她，她總是會卯足全力完成，並運用她平日的觀察設計活動或主持，每每皆讓在場人員驚嘆不已。

學生回饋 107.10.30-31 加羅湖

這兩天下來，只有一個字能組合，累、痛、痠。問我想不想再爬，老實說真的不想。人生有很多東西，體驗過一次、嘗試過一次就好了。我覺得大家爬山共同語言是「到了沒?」「還要多久?」「快到了嗎?」。校長常說：「山是一所學校」從山身上學到了，我只能堅持，才会有快到了這一句話。當我好想放棄、好想跳下山結束這一切時，我看著大家跟緊團隊的腳步，我才慢慢省思，這是一個團隊，我沒有放棄的資格。團隊雖然走得慢，但他走得遠。這一定是我人生最難忘的事件了，痛苦歸痛苦，但也有開心的時候，團隊有著共同目的、目標，也有共同想爬完的一顆心，我們做到了，我們真的都長大了！

108.03.19-20 豐姐姐帶你登百岳-登合歡山

這可能是我最後一次的豐姊姊帶你登百岳。我參加這活動三次，而這三次裡面有樂、有悲、也有怒，也一次比一次來的進步，遇到的事情問題也大不同，我覺得每一次都有不同的難度在，但我告訴自己，我是豐姊姊，我的任務就是陪著他們、鼓勵他們，不管多艱難，我都要盡責。

這一次我帶到一位小朋友，平衡感不是那麼好，上主峰時不太習慣，一直走不穩也一直跌倒。一開始就蠻擔心他的狀況了，因為經過幾次課程與路跑後，觀察到這位小朋友上山一定出問題，但還好到後來都蠻穩定了，他自己也很堅持，跌倒不痛我再站起來就好的精神，讓他順利的登上北峰，平安下山，他說他下次還想再來，讓我非常高興。

為什麼我願意不跟我的速度、不跟隊伍，選擇留在後面陪小朋友慢慢走，因為我覺得我應該有責任去幫助他，我是豐姊姊，我上山的任務是帶小朋友爬人生第一座百岳，我帶他上去可能已經不是當初的成就感了，而是責任感。原來我帶小朋友上山不只是為了讓他們學習到什麼，也要讓自己學習到什麼，互相學習，才會成長。

C 同學

- 教師觀察**
1. **言語保護色**：C 生是一位走路嚴重外八的學生，從小跟著媽媽長大，也歷經幾任媽媽的男友，對於媽媽是既期待與她和平相處卻又害怕受傷害，因此在與他談話的過程中，常常會被學生的語言刺傷，而這也是她的保護色。

- 察 2. **無法克服的恐懼**：這位學生於 106 年走在玉山的碎石坡時崩潰了，原因是懼高及自己判斷體力無法負荷，在隨側一旁的教師鼓勵下，她也緩緩走向山頂。
3. **自信心提升**：此次事件過後，學生對自己的信心度大增，於豐姊姊帶你登百岳相關課程，也實踐了照顧小朋友的柔軟、穩健的台風，更重要的是，從那之後的每一座山，她都可以自己完成了！

學 107.10.30 加羅湖

生 記得 106 年 10 月我也正在完成一件對我意義極大的事—登上玉山主峰，而今年我又成功順利並一滴淚都沒落下的爬上加羅湖，高度足足矮了 1000 多公尺，卻沒有更容易攀上。

回饋 啟程時，對於「持續」的大上坡不以為意，到了三個小時後才意識到這去程完全都是大上坡呢！路途上我一度生氣、很累，但又重新站好往前走，爬山就是這樣，一踏進登山口想後悔都捨不得了^_^

一向運氣好的豐珠這次也不例外，雖然下起了雨卻在快到營地時才變大，沒讓大家穿雨衣走上坡，也讓我見識到每座山不同的樣貌。

107.12.5 豐姊姊帶你登百岳-第一次前導課程

五校聯合事個盛大的活動，我期待很久！孩子們來時，我一點也不怕生很快和孩子打成一片^_^

第一次擔任課程中的副手，發現在旁邊需要更加仔細更加用心，有必要去幫忙另外一位夥伴。那麼多次課程中，我一次比一次進步，無論是口條或是脾氣，他們的到來不只是向我學習，孩子的一舉一動都是我想像不到的體貼及溫柔，從她們身上散發出的純真，更值得我學習，每一位小朋友在我心中都留下了深刻的一面！期待下次與大家的見面，我一定會是更好的自己！

三、相同及相異處分析

因文字佐證以三位學生為主，因此擬將學生相同及相異改變羅列出，以瞭解課程的教學成效。

| 共同改變 | 相異改變 | |
|--|------|--|
| 1. 自信心提升 2. 努力堅持到最後一刻 3. 口語表達能力進步 4. 人際互動技巧提升 5. 勇氣提升 6. 山野知能增加 7. 體認到人與自然間互相依賴的關係 | A 生 | 1. 找尋到可信任的師長或同伴，建立穩定的依附關係。 2. 充分瞭解自己對於山林的喜愛，即便受傷仍享受在山林的過程。 3. 開啟 A 生正視自我心理歷程，並能夠將此書寫出，而非從前表面、簡單的心得。 |
| | B 生 | 1. 責任感提升，對於該完成的任務絲毫不馬虎，並可以協助同學一同完成。 2. 開發 B 生創意發展潛能，並且能在無他人協助之下，獨立發想創意，例如用演戲介紹山林等。 3. 體力明顯提升，包含肌肉群的增長，於路跑或體能訓練時從後段辦到最後臉不紅氣不喘地完成。 |
| | C 生 | 1. 走路姿勢的矯正，C 生透過山野教育、體能訓練，有意識的調整走路嚴重內八姿勢。 2. 在訓練過程中，也請 C 生練習說話的態度，而儘管有時仍飄出不好聽的字句，但透過先想後說的練習，頻率有大幅降低。 3. 因山野教育，使學生有力量與家人溝通，並從中修復親子關係。 |

四、課程活動照片



107.7 古道附近植物踏查



107.9 夜晚獨處



背包整理、收納中



記錄登山美景



講解草嶺古道中



頒發登頂證明書



拍攝登山相關教學影片中



107 年加羅湖



日常體能訓練



104 年雪山



106 年玉山



夜宿操場練習



103 年初訪合歡群峰



負重訓練中



105 年嘉明湖



共同討論登山相關議題



帶著小學生做裝備檢查



與小學生建立默契

肆、大山思維的無限延伸

至 103 年起，豐珠開始以山野教育為校本課程努力，因學生人數不斷浮動，課程內容也因此做彈性調整，另因教師團隊願意以實驗性精神設計課程，於是每一年的山野教育課程皆展現了不同面貌。但相同的事，原本中輟、幾近自我放棄的學生，經由山野教育課程而有了不同的轉變，挑戰自我翻轉人生。其中仍有許多可以調整的方向，接著我以幾個面向反思豐珠山野教育進行模式，也期盼未來能朝此不斷修正。

一、省思

(一)教師人力資源運用

豐珠位於貢寮山丘上，為一所偏遠學校，正式教師為 13 位，且各司其職全力投入山野教育，學校取向明顯，不以升學為導向，故所有教師更能傾全力設計課程，但教師也因此觸碰非本科專長相關知識，為解決此問題，我們適時邀請增加教師團隊山野教育知能。

(二)學生狀況與特色

豐珠的學生沒有一定入校日，也沒有一起畢業的日子。在來來去去的日子中，課程雖以螺旋式課程為主，但仍沒辦法滿足所有學生的需求，加上家長無法給予實質上的支持及幫助，對於學習緩慢的學生而言，只得近以一對一的方式帶她進入山的世界了！

(三)課程內容的調整

我們目標為一年一百岳，於學期中不斷為此進行訓練課程，但至 106 年始，開始進行「豐姊姊帶你登百岳」計畫，三組教師一學期各負責一組小學，並帶著小學生一同上山，每梯次前導課程進行兩天，登兩天合歡山後，再擇日舉辦慶賀會。其實對於所有教師及學生都形成一股莫大的壓力。於 107 年後，改為聯合登山的方式應對，否則對於學生而言，除了處理本身議題外，還要分很多精神去學習如何對他人負責，這部分並不是每一位學生都可以做到的。

(四)校本課程時間的運用與彈性

校本課程一星期有三堂課可運用，雖如此，當我們分組進行登山技巧、心理素質、體能

訓練、豐姊姊帶你登百岳主持等課程，卻往往發覺時間遠遠不夠用，在不願意耽誤一般課程狀況下，教師自願留校或假日到校指導學生，對於學生學習有一定幫助，但此操作模式長期進行之下，不僅對於教師熱情有極大影響，連帶對於學生學習熱誠也不斷被消磨殆盡，因此如何在有限的時間內完成課程，仍是極大考驗。

(五)登山場地的選擇與目的

從課程實施以來，玉山、嘉明湖、加羅湖、雪山、松羅湖等都有我們的足跡，而課程目標也漸漸從「我要登頂」轉為「我可以在登山途中學到什麼」，反而更能享受沿途的美景。接著，我們也會試著讓學生增加背負重量，實作野外搭帳、炊煮，才更能享受登山成功後的甜美。

二、展望

(一)持續跨領域統整，體現自發、互動、共好

整合各領域教師，做有效資源規劃，並獲取更多專業知識，如急救常識、地圖判讀、野外求生等，期許教師們能以創新、創意角度開發更具新奇的課程教案。

(二)輔導工作不斷電，中途學校必備技能

豐珠的校地小、學生全年住宿，師生接觸頻率比起外校高出許多，若教師輔導能力不足，在與學生溝通上或許會有一些摩擦，且於課程執行到一個段落後，也可重新連結學生的心理狀態，因此，持續增強每位教師的輔導知能勢在必行。

(三)堅持做對的事，並全力做足

我們希望在學生的求學生涯中，能有不一樣的高峰經驗，雖然改變無法快速，但只能等待這些小種子有發芽的一天。